Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов имени Владимира Петровича Шевалева»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАННО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединение учителей физической культуры, технологии, обж и искусства Протокол от 17.08.2020 № 1	Зам. директора по Учебно-воспитательной работе _____ М.Э. Кырчикова	Приказ директора школы от 30.08.2020 № 158 _____ С.Д.Парамонов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»
по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с расстройством аутистического спектра (вариант 8.14)
(2 класс)

учитель: Маммедли Елена Юрьевна

2020-2021 уч. г.

Пояснительная записка к рабочей учебной программе
«Музыка и движение»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с:
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) Средней школы №16

Курс направлен на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

Задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами:
— помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира,
— сделать его отзывчивым на музыкальный ритм,
— сделать его отзывчивым на мелодику звучания разных жанровых произведений.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания детей с расстройством аутистического спектра в

процессе овладения предметом.
Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,

опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 2 класса является одной из ступеней в работе с детьми с РАС. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На занятиях музыка и движение развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Речь и альтернативная коммуникация», «Изобразительная деятельность».

Личностные, предметные результаты освоения музыки

Предмет	Результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Музыка и движение	1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые	1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними; 2) развитие мотивации к обучению; 3) овладение социально--бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела); 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 5) развитие положительных свойств и качеств личности; 6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

	песни, подпевать их, петь в хоре. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др..	

Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» во 2 классе

№ п/п	**Наименование разделов и тем уроков**	**Количество часов**
1	Восприятие музыки, движение под музыку	32
2	Хоровое пение, движение под музыку	11
3	Элементы музыкальной грамоты, движение под музыку	7
4	Игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку	18
	Итого	68

Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Основные понятия. Словарная работа.	Оборудование. Информационно-методическое обеспечение	Кол – во часов
1	«Пусть музыка звучит всегда!» Игра на ДМИ	Определять настроение музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	СД-проигрыватель с записями. Синтезатор	1
2	Музыкальные образы родного края Местоположение в классе «Найди свое место»	Развивать чувство любви к своему краю. Словарь: Герб.	СД-проигрыватель с записями музыкальных произведений. Синтезатор	1
3	Хоровод муз. Музыкальная Фантазия Музыкально-ритмические упражнения	Учить узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.	СД-проигрыватель с записью песни. Синтезатор	1
4-5	Древо музыкальных жанров Музыкально – ритмическая игра	Повторить название первичных жанров: песня, танец, марш.	СД-проигрыватель с записью пьес в различных музыкальных жанрах. Синтезатор	2
6	«Музыкальный символ России – Гимн» Основные положения ног в танце	Знакомство с музыкальным произведением торжественного характера. Словарь: Гимн	СД-проиггрыватель с записями. Синтезатор	1
7	Во дворце королевы Мелодии Парные музыкальные игры	Продолжать выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша,. Определять и сравнивать характер, настроение в	СД-проигрыватель с записью песни. Синтезатор	1

		музыкальных произведениях. Словарь: мелодия и аккомпанемент.		
8	Удивительный мир ребенка в музыкальных образах композиторов Упражнения ритмопластики	Познакомить с историей создания "Детского альбома". Развивать образное мышление. Словарь: Чайковский	СД-проигрыватель с записью песни. Синтезатор	1
9	Музыкальные краски осени Шаг с высоким подъемом колена.	Продолжать учиться различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Словарь: скрипка, оркестр, солист	СД-проиггрыватель с записями. Синтезатор	1
10	Русские народные мелодии и напевы Виды бега: легкий, высокий.	Учиться проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент. Словарь: - Мелодия и аккомпанемент.	СД-проигрыватель с записями песен. Синтезатор	1
11-12	Музыкальный инструмент – оркестр: фортепиано. Музыкально – ритмическая игра «Мишка»	Развитие слухового внимания и памяти. Словарь: Фортепиано, флейта, арфа	СД-проигрыватель с записью Георгий Свиридов. «Ласковая просьба». Синтезатор	2
13	Красота природы в музыке Построение в линию.	Учить определять настроение и характер музыки Развитие речи, овладение техникой речи. Словарь: светлая, яркая, тихая, тёмная	Проигрыватель СД с записью произведения П. И. Чайковского «Болезнь куклы» Синтезатор	1
14	"Водят ноты хоровод"	Узнавать музыкальные произведения, участвовать в	Проигрыватель СД с записью	1

	Построение в линии, колонны.	пении, исполнение ритма. Словарь: Музыкальная грамота	произведения П. И. Чайковского «Новая кукла» Синтезатор	
15	"Музыкальное путешествие в страну Танца»… Подвижные игры под музыку..	Знакомство с разнообразием танцевальной музыки. Словарь: народный и классический бальный танец, современный эстрадный	Проигрыватель СД с записью произведения Синтезатор	1
16	Капитан Скрипичный ключ Построение в линии, колонны, пары	Продолжать учить элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Словарь: Ноты.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
17	Эти разные марши Пальчиковая гимнастика.	Учить определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
18	Обобщающий урок . Подвижные игры под музыку.	Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Проигрыватель с записями музыкальных произведений. Синтезатор	1
19	«Расскажи музыкальную сказку» Музыкально – ритмическая игра «Маршируем»	Знакомство с понятиями: мелодия, аккомпанемент, вступление. Словарь: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
20	Духовые русские народные музыкальные инструменты Развитие ритма у детей.	Учить название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания. Словарь: Свирель, рожок	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
21	Главная песня материнского сердца. Колыбельные Музыкально – ритмическая игра	Развитие понимания содержания песни на основе выразительности интонирования. Словарь: Колыбельная	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1

	««Охотники»».			
22	«Садко». Из русского былинного сказа. «Марш» (с флажками).	Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен. Словарь: колыбельные, плясовые.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
23-24	"О чём рассказывает музыка." Звучащие картины. Музыкально – ритмическая игра «Паровоз».	Расширение художественных впечатлений учащихся. воспитание у учащихся чувства стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка. Словарь: Картина, художник	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор. Маракас, бубен, треугольник	2
25	Разыграй знакомую песню. Музыкально – ритмическая игра «Клубочек»	Деление мелодии на фразы, исполнение фразировки. Основы понимания развития музыки. Словарь: Музыкальная фраза.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор. маракас, бубен, треугольник	1
26	Музыка нашей Родины. Голос колокола Музыкально – ритмическая игра «Ловушка»	Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины Словарь: Звоны, трезвон.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
27	Народные музыкальные традиции родного края Музыкально – ритмическая игра «Прогулка»	Знакомство детей с народными музыкальными традициями Отечества. Народное музыкальное творчество. Словарь: Колядки	Проигрыватель СД с записью произведения	1
28	У каждого народа есть свои герои Музыкально – ритмическая игра «Лесная прогулка»	Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь. Словарь: Герой.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1

29	Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского Передача ритмического рисунка «Зайцы».	Знакомство детей с днем, прожитым ребенком, Словарь: П. И. Чайковский.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
30	«Новогодний хоровод» Элементы народного танца: Притопы.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор. Картина с изображением зимы.	1
31	«Новогодний хоровод» Элементы народного танца: Хлопки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Компьютерный блок, флешка с записью мультфильма. Синтезатор	1
32	«Новогодний хоровод» Хлопки с притопами	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
33	Добрый праздник среди зимы. «Новогодний хоровод» Музыкально – ритмическая игра «Зима»	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор	1
34	Обобщающий урок Подвижные игры под музыку.		Проигрыватель СД с записью произведения. Синтезатор. Картина, изображающая сцену из балета.	1
35	«День рождения Зайки» Сюжетно-образные движения: «Ветерок-ветер».	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова Словарь: День рождения	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1

36	«День рождения Зайки» Сюжетно-образные движения: «Колка дров».	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
37	«Голубые санки» Пляска с притопами.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера Словарь: Гусли, балалайка.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
38	«Голубые санки» Танец «Марш» (с флажками).	Расширять музыкально-слуховой опыт учащихся и их представления о музыкальной культуре.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
39	Фольклор - народная мудрость Музыкально – ритмическая игра «Ух, ложки».	Игра на народных инструментах. Слушание русских народных песен. Словарь: Хоровод	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
40	Музыка в народном стиле Музыкально – ритмическая игра «Зима»	Знакомить с понятием - музыка в народном стиле. Словарь: Авторская музыка	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
41	«Снеговик и елочка» Элементы танца. Повороты вокруг себя.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
42	«Снеговик и елочка» Элементы танца - «Пружинка».	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
43	«Колобок-музыкант» Хоровод с платочками.	Учить подпевать повторяющиеся слова	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
44	«Оладушки у Бабушки» Хоровод с голосовым сопровождением.	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1

45	«Оладушки у Бабушки» Музыкально – ритмическая игра «Паровоз»	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
46	«Бабушка Маруся» Игра на детских музыкальных шумовых инструментах.	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
47	«Подарок для мамы» Подвижная музыкальная игра «Карусели».	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность,	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
48	«Подарок для мамы» Музыкальная игра «Заводные игрушки».	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
49	«Улыбнулось Солнышко» Игра на ложках, бубнах.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
50	«Улыбнулось Солнышко» Музыкально – ритмическая игра «Карусели»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
51	«Заюшкина избушка» Музыкально – ритмическая игра «Если нравится тебе».	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
52	«Заюшкина избушка» Обобщающий урок III четверти.	Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
53	«Как Петушок Солнышко	Коррекция внимания, памяти, мышления с	Компьютер, иллюстрации,	1

	разбудил» Музыкально – ритмическая игра «Пароход и паровоз»	помощью приобщения детей к пению.	аудиозаписи, синтезатор	
54	«Как Петушок Солнышко разбудил» Музыкально – ритмическая игра «Слушай внимательно»	Учить подпевать повторяющиеся слова. Словарь: Голосистый петушок.	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
55	«Пришла весна» Музыкально – ритмическая игра «Барабанщики»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
56	«Пришла весна» Музыкально – ритмическая игра «Тень – тень»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
57	«Весенние кораблики» Музыкально – ритмическая игра «Часы»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
58	«Весенние кораблики» Музыкально – ритмическая игра «Раз – два!»	Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
59	«Зазвенели ручейки» Музыкально – ритмическая игра «Белка»	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
60	«Зазвенели ручейки» Музыкально – ритмическая игра «Воробьи»	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
6	Музыка всегда в	Объяснение, что у музыки	Компьютер,	2

1-62	движении Музыкально – ритмическая игра «Музыкальные кубики»	есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Словарь: Изобразительность и выразительность	иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	
63	«Добрый Жук» Музыкально – ритмическая игра «Веселый колокольчик»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность,	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
64	«Добрый Жук» Прыжки с выносом ноги в сторону.	Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
65	«Тимошкина машина» Пляска с предметами (платочки).	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
66	«Тимошкина машина» Игра на музыкальных инструментах.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
67	«Веселый оркестр» Музыкально – ритмическая игра «Слоненок»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1
68	«Веселый оркестр»	Учить подпевать повторяющиеся слова	Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи, синтезатор	1

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.